Dazai Osamu es considerado uno de los novelistas contemporáneos más célebres de Japón.

Un adicto a los analgésicos, acarreando cuatro intentos de suicidio durante toda su vida.

Infringiéndose un tormento a sí mismo de cualquier forma posible, con el propósito de ahondar en la naturaleza humana desde sus escritos.

Murió tan solo a los 39 años.

En contraste a su oscuro comportamiento, su obra tenía a su vez un tono cómico y melancólico, que jamás dejó de impresionar a sus lectores.

Incluso hasta la fecha, tras más de sesenta años de su muerte, Dazai continua siendo muy leído sobre todo entre los lectores jóvenes.

Cada año durante el cumpleaños de Dazai, 19 de junio, montones de jóvenes aficionados a su trabajo se reúnen en el lugar de su tumba, para recordarlo.

En este capítulo de Begin Japanalogy: Osamu Dazai.

Su obra aborda temas relacionados con el sufrimiento humano y, consigue que su voz resulte clara para sus lectores.

El día de hoy averiguaremos por qué sus textos siguen siendo tan relevantes en la actualidad.

Peter Barakan: Sean bienvenidos a Begin Japanalogy. Mi nombre es Peter Barakan, y la edición de hoy es acerca del autor Osamu Dazai.

En estos momentos, me encuentro en Mitaka, un suburbio ubicado en el occidente de Tokio. En este lugar, bastantes autores llegaron a vivir durante alguna época.

El mismo Dazai, de hecho, residió aquí durante los últimos 9 años de su vida. Desde 1939 hasta 1948.

Al quitarse la vida a la edad de 39 años, él ya había publicado alrededor de 150 escritos. De entre los cuales la gran parte eran autobiográficos, narrados en primera persona. Muchos de ellos han sido traducidos a más de 20 idiomas.

Aquí tengo unos de sus trabajos más conocidos.

Generalmente, Dazai es descrito como un autor deprimente, puesto que retrataba el sufrimiento humano y la decadencia del ser. Asimismo, gran parte de su obra tiene un lado humorístico también.

Empecemos este recorrido con un vistazo hacia la vida de Dazai, y qué clase de escritor era…

Osamu Dazai era el seudónimo de Shuji Tsushima. Nació el 19 de junio de 1909, en un pequeño pueblo granjero llamado Kanagi, en la región Tsugaru de la prefectura Aomori.

Esta fue la casa en que nació. Dazai venía de una familia de clase alta. La casa abarcaba casi 2000 metros, y poseían más de 30 empleados domésticos.

Dazai fue el sexto hijo.

Dazai nunca pudo gozar del cuidado de sus padres, debido a que su padre estaba ocupado con el trabajo, a la vez que su madre lidiaba con una enfermedad, Dazai no gozó de la presencia de sus padres. Y estuvo bajo el cuidado de Take Chikamura, una joven estudiosa que trabaja como nani en el hogar de Dazai.

Fue ella quien intrudujo a Dazai a la escritura, y solía leerle libros.

Para el pequeño Dazai, Take fue su figura materna.

As he approched study lessons, Dazai comenzó a sentirse feliz por la profesión que ejercía su familia.

Su familia ofrecía préstamos a los granjeros, y en caso de que estos no les devolvieran su dinero, ellos cease right pedips.

A pesar de que Dazai nació con buenas circusntancias , se odiaba a sí mismo por ello.

Siendo incapaz de aceptar su realidad, sufría con agonía.

La única vía de escape para Dazai fue la literatura. Se devoró todos los clásicos modernos, japoneses

A la edad de 16, Dazai decidió que se convertiría en un escritor.

Y había cierto escritor que lo inspiraba sobremanera:

Ryunosuke Akutagawa

Akutagawa publica su primer obra cuando aún era un estudiante. Él exploraba la maldad y la hipocresía en la sociedad.

Sus textos eran admirados fervientemente por los lectores jóvenes

Con 17 años, la admiración de Dazai por Akuragawa comenzó. Akutagawa fungió como un ídolo en todo sentido.

Hasta que, de pronto, cierto suceso inesperado ocurrió:

Akutagawa cometió suicido a la edad de 35 años.

Esto devastó a Dazai. Dejó de asistir a la escuela para beber, drogarse, y salir con mujeres.

Cuando aún estaba estudiando la universidad, Dazai se fue a vivir con una geisha. A lo que su familia lo desheredó

Posteriormente, su vida cayó en decadencia. A los 21 años, había acordado un pacto de suicidio con una mujer, mediante el método de ahogamiento. Aunque, al final, la mujer fue la única que murió.

Cuando tenía 26 años, Dazai se entregó por entero a su sueño de ser un escritor, olvidándose de su mentalidad autodestructiva.

Basó su libro “Flores de la bufonería” en sus propios intentos de suicidio. La historia trata de un hombre que abandona cada uno de sus pasiones. El título recibió considerable atención dentro del mundo literario. Finalmente, su talento estaba siendo reconocido

Con el paso del tiempo, tuvo diversas oportunidades.

Una compañía en búsqueda de nuevos talentos en la literatura, ofrece el premio de Akutagawa, nombrado en honor al autor.

Así que Dazai decidió que ganar ese premio constituiría un logro en su carrera.

Se dedicó a escribir.

En 1935, se anunciaron los nominados del concurso, y Dazai estaba en la lista. Sin embargo, no fue él quien se llevó el premio.

Mientras que su trabajo había sido elogiado, uno de los jueces hizo una crítica hacia el mismo Dazai por su forma de ser decadente, además de su interés por el suicidio.

No obstante, Dazai prefirió centrarse en ganar el premio, por lo que se encargó de escribir otro trabajo para el siguiente concurso.

Pero ese año ningún autor ganó el premio.

Dazai comenzó a tomar analgésicos hasta volverse un adicto.

Aun con todo, logró levantarse de nuevo.

En el año 1939, al tener 30 años, un par de autores que admiraban su trabajo le presentaron a su futura esposa.

El nombre de esa mujer era Michiko Ishihara, una maestra de historia y geografía en una escuela para chicas.

El matrimonio terminaría dándole a Dazai la estabilidad que brinda una familia. Fue en esta época en la cual publicó numerosos libros reconocidos.

Entre los cuales estaban:

¡Corre, Melos!

Trabajo basado in a teen affection(’

El protagonista, Melos, crece contra el tiempo, superando las tentaciones y los momentos difíciles para salvar a su a,migo. Con base en una historia de la mitología griega, la novela se lee en la escuela primaria y secundaria. Es muy conocida entre lectores de todas las edades.

El ingenio de Dazai es como el crecimiento del autor a través del sentimiento de pérdida y fracaso, que experimentó en su vida personal.

Peter:Este es un puente peatonal